

JUSTIN ZEIT



PROIZVOD

Proizvod: (n) product [pro'dykt]

Voortbrengsel, koopwaar, opbrengst

Uit vermenigvuldiging voortgebracht resultaat

PROIZVOD

Het is verwerpelijk dat vrouwenhandel een bestaan kent. Denigrerende en intimiderende omstandigheden van uitbuiting, manipulatie en geweld. Zonder enige veiligheid leven in angst, in een vreemd land met een vreemde taal.

Rond 1990 is er een explosieve groei van vrouwenhandel vanuit de Balkan. Door armoede en het einde van het communisme is de Balkan een broei- nest geworden van vrouwenhandel van Albanië naar Italië, naar West-Europa.

In deze levensbeschrijving wordt de lezer meegenomen in het brein van de student. Door zijn ogen werpt de lezer een blik op zijn denken en de omstandigheden waarin hij verkeert. Van verwarde student tot een verdwaalde Hades. De onmacht en het verdriet van zijn omgeving, zijn geheim en alle slachtoffers die vallen op zijn pad. De lezer heeft de beste plaats.

Groei mentaal mee in de ongevoelige wereld van 'trafficking', waar de vrouw enkel lijkt te bestaan als genummerd product, zonder identiteit, zonder stem.

"In een minimaal verlichte cel wordt een vastgeketende en genummerde vrouw al urenlang geslagen om haar nieuwe naam overtuigend te leren zeggen. Wanneer de uitputting en het mentale breekpunt zijn bereikt, gaan we door met een nieuwe naam. Ik heb eigenlijk alles wel gezien of gedaan. Ik vind het normaal en vanzelfsprekend. Ik vind wat ik meemaak stoer en de ultieme verlossing.

Ik geloof dat ik begrijp waarom het zo ver heeft kunnen komen en nu, 20 jaar later, kan ik het ook uitleggen."

PROIZVOD

Zeventienjarige onbegrepen denker verhuist vanuit zijn vertrouwde Haarlem naar een andere stad om te studeren. Tijdens zijn studie reist hij de hele wereld over om op boorplatforms te boren naar olie. Hij heeft moeite met de maatschappelijke norm, vorm en stramien, vooral waar het gaat om de hofmakerij van het andere geslacht. De onmacht en boosheid plaatsen hem zonder enige seksuele ervaring buiten de maatschappij en in een mentaal proces van vereenzaming.

Hij is nog geen twintig als, in het vooral mannelijke mondiale werkterrein van het grote geld, de excessen zich openbaren. Hij wordt steeds afstandelijker, harder en respectlozer naar zijn omgeving en vrouwen. In deze onbekende werkomgeving verwildert de jongen en vervagen normen en waarden waardoor hij zich onbegrepen verder afsluit. Tot hij Dave ontmoet, die hem in alles wel lijkt te begrijpen en de boosheid naar vrouwen juist stimuleert.

Wanneer de jongen niet veel later betrokken raakt bij het transport van vrouwen, raakt hij geïntrigeerd door het seksuele geweld en de mentale intimidatie in de wereld van 'trafficking'.

In een paar jaar ontpopt de naïeve student zich als een belangrijk figuur binnen de criminele organisatie en is hij betrokken bij de werving, het transport en exploitatie van de vrouw als eigendom, als product.

Wanneer een opeenstapeling van situaties de realiteit doen toeslaan, wil hij stoppen, maar keert alles en iedereen zich tegen hem. Politie die hem chanteert en een radeloos onwetende familie die in doodsangst leeft. Dramatische maatregelen zijn nodig om te overleven en terug te kunnen keren naar het verstikkende stramien dat maatschappij heet.

Nu, bijna twintig jaar later leeft dat alles nog steeds in hem, speelt hij nog steeds heimelijk zijn mentale spel maar is de vrouw juist zijn muze, zijn kracht.